

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและศิลปะการแสดง

Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Music and Performing Arts

สาขาวิชาดนตรีและศิลปะการแสดง

โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	125 หน่วยกิต
(1) หมวดศึกษาทั่วไป จำนวนหน่วยกิตรวม	27 หน่วยกิต
- รายวิชาบังคับ	27 หน่วยกิต
* โมดูล 1 สมรรถนะทางภาษา	9 หน่วยกิต
* โมดูล 2 สมรรถนะทางดิจิทัล	9 หน่วยกิต
* โมดูล 3 การเป็นผู้ประกอบการเพื่อความยั่งยืน	9 หน่วยกิต
รายวิชาเลือก จำนวน	11 รายวิชา
(2) หมวดวิชาเฉพาะ	92 หน่วยกิต
2.1 วิชาแกน	- หน่วยกิต
2.2 วิชาเฉพาะ	92 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาบังคับ	36 หน่วยกิต
* โมดูล ความรู้พื้นฐานด้านดนตรีและศิลปะการแสดง	(14 หน่วยกิต)
* โมดูล การสร้างสรรค์ผลงานผ่านเทคโนโลยีดิจิทัล	(3 หน่วยกิต)
* โมดูล ทักษะความพร้อมสู่อุตสาหกรรมการบันเทิง	(4 หน่วยกิต)
* โมดูล การบริหารจัดการธุรกิจการบันเทิง	(8 หน่วยกิต)
* โมดูล โครงการและการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านดนตรีและศิลปะการแสดง (7 หน่วยกิต)	
- กลุ่มวิชาเลือก	56 หน่วยกิต
* โมดูล ความรู้พื้นฐานด้านดนตรีและศิลปะการแสดง	(25 หน่วยกิต)
* โมดูล ความรู้ด้านดนตรีและศิลปะการแสดงร่วมสมัย	(11 หน่วยกิต)
* โมดูล การสร้างสรรค์ผลงานผ่านเทคโนโลยีดิจิทัล	(6 หน่วยกิต)
* โมดูล ทักษะความพร้อมสู่อุตสาหกรรมการบันเทิง	(2 หน่วยกิต)
* โมดูล โครงการและการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านดนตรีและศิลปะการแสดง (8 หน่วยกิต)	
(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต

แผนการศึกษา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและศิลปะการแสดง หลักสูตร 4 ปี

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
XXX-XXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
250-212	การขับร้องเบื้องต้น *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรี การเต้นและศิลปะการแสดง)	2(1-2-3)
250-213	การแสดงเบื้องต้น *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรี การขับร้อง และการเต้น)	2(1-2-3)
250-214	การเต้นเบื้องต้น *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรี การขับร้อง และศิลปะการแสดง)	2(1-2-3)
250-215	ดนตรีเบื้องต้น *(เฉพาะกลุ่มเลือกการขับร้อง การเต้น และศิลปะการแสดง)	2(1-2-3)
252-112	การเตรียมตัวเพื่อการคัดเลือกศิลปิน *(ดนตรีและศิลปะการแสดง)	1(0-2-1)
251-114	การฝึกสัปดาห์และการอ่านโน้ต 1 *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรีและการขับร้อง)	1(0-2-1)
251-136	ปฏิบัติดนตรี 1 *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรี)	1(0-2-1)
251-143	ปฏิบัติขับร้อง 1 *(เฉพาะกลุ่มเลือกการขับร้อง)	1(0-2-1)
252-373	การแสดง 1 *(เฉพาะกลุ่มเลือกศิลปะการแสดง)	3(2-2-5)
252-163	การแสดงเต้น 1 *(เฉพาะกลุ่มเลือกการเต้น)	3(2-2-5)
251-221	ประวัติดนตรี 1*(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรีและการขับร้อง)	3(3-0-6)
251-163	การพัฒนาบุคลิกภาพและการเตรียมตัวเพื่อการคัดเลือกศิลปิน *(เรียนรวม)	1(0-2-1)
251-111	ทฤษฎีดนตรี 1 *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรีและการขับร้อง)	3(3-0-6)
252-378	การวิเคราะห์บท *(เฉพาะกลุ่มเลือกศิลปะการแสดง)	3(3-0-6)
252-381	เทคนิคการเต้น 1 *(เฉพาะกลุ่มเลือกการเต้น)	2(1-2-3)
รวม		16 / 19 หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
XXX-XXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
XXX-XXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
252-250	การถ่ายภาพและภาพยนตร์ดิจิทัล *(ดนตรีและศิลปะการแสดง)	2(1-2-3)
251-136	ปฏิบัติดนตรี 2 *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรี)	1(0-2-1)
251-144	ปฏิบัติขับร้อง 2 *(เฉพาะกลุ่มเลือกการขับร้อง)	1(0-2-1)
252-374	การแสดง 2 *(เฉพาะกลุ่มเลือกศิลปะการแสดง)	3(2-2-5)
252-164	การแสดงเต้น 2 *(เฉพาะกลุ่มเลือกการเต้น)	3(2-2-5)
252-265	การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดง *(ดนตรีและศิลปะการแสดง)	2(1-2-3)
252-314	การสื่อสารและการเป็นพิธีกร *(ดนตรีและศิลปะการแสดง)	2(1-2-3)
251-222	ประวัติดนตรี 2*(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรีและการขับร้อง)	3(3-0-6)
251-112	ทฤษฎีดนตรี 2 *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรีและการขับร้อง)	3(3-0-6)
252-211	การเขียนบทสำหรับการแสดง *(เฉพาะกลุ่มเลือกศิลปะการแสดง)	2(2-0-4)
252-382	เทคนิคการเต้น 2 *(เฉพาะกลุ่มเลือกการเต้น)	2(1-2-3)
251-118	ทักษะกีตาร์บอร์ด 1 *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรีและการขับร้อง)	1(0-2-1)
252-377	ละครหน้ากาก *(เฉพาะกลุ่มเลือกศิลปะการแสดง)	3(2-2-5)
252-380	การเต้นป๊อปปี้ *(เฉพาะกลุ่มเลือกการเต้น)	1(0-2-1)
251-115	การฝึกไสตปรีสาทและการอ่านโน้ต 2 *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรีและการขับร้อง)	1(0-2-1)
รวม		16 / 21 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
XXX-XXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
XXX-XXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
250-316	ธุรกิจบันเทิง *(ดนตรีและศิลปะการแสดง)	3(3-0-6)
250-417	กฎหมายธุรกิจดนตรีและศิลปะการแสดง *(ดนตรีและศิลปะการแสดง)	3(3-0-6)
251-238	ปฏิบัติดนตรี 3 *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรี)	1(0-2-1)
251-245	ปฏิบัติขับร้อง 3 *(เฉพาะกลุ่มเลือกการขับร้อง)	1(0-2-1)
252-375	การแสดง 3 *(เฉพาะกลุ่มเลือกศิลปะการแสดง)	3(2-2-5)
252-207	การแสดงเต้น 3 *(เฉพาะกลุ่มเลือกการเต้น)	3(2-2-5)
251-150	ปฏิบัติรวมวง 1 *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรีและการขับร้อง)	1(0-2-1)
252-383	เทคนิคการเต้น 3 *(เฉพาะกลุ่มเลือกการเต้น)	2(1-2-3)
251-119	ทักษะกีตาร์บอร์ด 2 *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรีและการขับร้อง)	1(0-2-1)
252-214	สตอรี่บอร์ด *(เฉพาะกลุ่มเลือกศิลปะการแสดง)	3(3-0-6)
252-266	บัลเลต์ *(เฉพาะกลุ่มเลือกการเต้น)	2(1-2-3)
รวม		15 / 19 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
XXX-XXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
XXX-XXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
251-239	ปฏิบัติดนตรี 4 *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรี)	1(0-2-1)
251-246	ปฏิบัติขับร้อง 4 *(เฉพาะกลุ่มเลือกการขับร้อง)	1(0-2-1)
252-376	การแสดง 4 *(เฉพาะกลุ่มเลือกศิลปะการแสดง)	3(2-2-5)
252-275	การแสดงเต้น 4 *(เฉพาะกลุ่มเลือกการเต้น)	3(2-2-5)
250-315	ภาพลักษณ์ของศิลปิน *(ดนตรีและศิลปะการแสดง)	2(2-0-4)
251-151	ปฏิบัติรวมวง 2 *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรีและการขับร้อง)	1(0-2-1)
252-384	เทคนิคการเต้น 4 *(เฉพาะกลุ่มเลือกการเต้น)	2(1-2-3)
251-282	การประพันธ์ดนตรีเพลงป๊อป 1 *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรีและการขับร้อง)	2(1-2-3)
252-213	การถ่ายภาพเคลื่อนไหวและการตัดต่อ *(เฉพาะกลุ่มเลือกศิลปะการแสดง)	3(2-2-5)
252-211	การเต้นแจ๊ส *(เฉพาะกลุ่มเลือกการเต้น)	2(2-0-4)
251-280	การผลิตดนตรีร่วมสมัย 1 *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรีและการขับร้อง)	2(1-2-3)
252-212	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเทคโนโลยีและอุปกรณ์ *(เฉพาะกลุ่มเลือกศิลปะการแสดง/การเต้น)	3(2-2-5)
251-277	การแสดงบนเวที *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรีและการขับร้อง)	2(1-2-3)
รวม		16 / 18 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
XXX-XXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
XXX-XXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
251-340	ปฏิบัติดนตรี 5 *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรี)	1(0-2-1)
251-347	ปฏิบัติขับร้อง 5 *(เฉพาะกลุ่มเลือกการขับร้อง)	1(0-2-1)
252-382	ปฏิบัติการแสดง 1 *(เฉพาะกลุ่มเลือกศิลปะการแสดง)	3(2-2-5)
252-276	การแสดงเต้น 5 *(เฉพาะกลุ่มเลือกการเต้น)	3(2-2-5)
252-421	การบริหารและการจัดการด้านการแสดงดนตรีและศิลปะการแสดง*(ดนตรีและศิลปะการแสดง)	2(2-0-4)
251-331	วิธีการสอนดนตรีและศิลปะการแสดง*(ดนตรีและศิลปะการแสดง)	2(2-0-4)
251-283	การประพันธ์ดนตรีเพลงป๊อป 2 *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรีและการขับร้อง)	2(1-2-3)
251-468	สัมมนาการบันเทิง*(ดนตรีและศิลปะการแสดง)	1(0-2-1)
251-252	ปฏิบัติรวมวง 3 *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรีและการขับร้อง)	1(0-2-1)
252-384	การจัดแสดงผลงานทางด้านศิลปะการแสดง *(เฉพาะกลุ่มเลือกศิลปะการแสดง)	2(2-0-4)
252-387	การเต้นคอนเทมโพรารี *(เฉพาะกลุ่มเลือกการเต้น)	2(1-2-3)
251-325	เทคนิคการบันทึกเสียงด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรีและการขับร้อง)	2(1-2-3)
252-380	กำกับการแสดง 1 *(เฉพาะกลุ่มเลือกศิลปะการแสดง)	3(2-2-5)
252-369	การกำกับการแสดงเต้นและการออกแบบท่าเต้น 1 *(เฉพาะกลุ่มเลือกการเต้น)	3(3-0-6)
251-450	การแสดงดนตรี 1 *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรีและการขับร้อง)	2(1-2-3)
รวม		19 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
251-434	โครงการงานศิลป์ 1 *(ดนตรีและศิลปะการแสดง)	3(3-0-6)
252-320	การวิจัยงานสร้างสรรค์ *(ดนตรีและศิลปะการแสดง)	3(2-2-5)
251-341	ปฏิบัติดนตรี 6 *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรี)	1(0-2-1)
251-348	ปฏิบัติขับร้อง 6 *(เฉพาะกลุ่มเลือกการขับร้อง)	1(0-2-1)
252-382	ปฏิบัติการแสดง 2 *(เฉพาะกลุ่มเลือกศิลปะการแสดง)	3(2-2-5)
252-310	การแสดงเต้น 6 *(เฉพาะกลุ่มเลือกการเต้น)	3(2-2-5)
251-253	ปฏิบัติรวมวง 4 *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรีและการขับร้อง)	1(0-2-1)
252-3	กำกับแสดง 2 *(เฉพาะกลุ่มเลือกศิลปะการแสดง)	3(2-2-5)
252-302	การกำกับแสดงเต้นและการออกแบบท่าเต้น 2 *(เฉพาะกลุ่มเลือกการเต้น)	3(3-0-6)
251-218	การผลิตดนตรีร่วมสมัย 2 *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรีและการขับร้อง)	2(1-2-3)
252-379	การวิจารณ์ศิลปะการแสดง *(เฉพาะกลุ่มเลือกศิลปะการแสดง)	2(2-0-4)
251-328	เทคนิคการผลิตเสียงด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรีและการขับร้อง)	2(1-2-3)
252-215	การสร้างสรรค์ผลงานบันเทิงสำหรับสื่อสมัยใหม่ *(เฉพาะกลุ่มเลือกศิลปะการแสดงและการเต้น)	3(3-0-6)
251-451	การแสดงดนตรี 2 *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรีและการขับร้อง)	2(1-2-3)
รวม		14 / 17 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
XXX-XXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (*วิชาเลือกเสรี)	3(2-2-5)
XXX-XXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (*วิชาเลือกเสรี)	3(2-2-5)
251-457	โครงการงานศิลป์ 2 *(ดนตรีและศิลปะการแสดง)	3(3-0-6)
251-433	เทคนิคสตูดิโอด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรีและการขับร้อง)	2(1-2-3)
251-442	ปฏิบัติดนตรี 7 *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรี)	1(0-2-1)
251-449	ปฏิบัติขับร้อง 7 *(เฉพาะกลุ่มเลือกการขับร้อง)	1(0-2-1)
252-378	การแสดงเต้น 7 *(เฉพาะกลุ่มเลือกการเต้น)	3(2-2-5)
251-284	เทศกาลดนตรี *(เฉพาะกลุ่มเลือกดนตรีและการขับร้อง)	3(3-0-6)
252-493	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ *(เฉพาะกลุ่มเลือกศิลปะการแสดงและการเต้น)	2(1-2-3)
252-491	เตรียมสหกิจศึกษา *(ดนตรีและศิลปะการแสดง)	1(1-0-2)
252-464	ประเมินศักยภาพนักศึกษา	(ผ่าน/ไม่ผ่าน)
รวม		12 / 16 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
252-492	สหกิจศึกษา	5(0-40-0)
รวม		5 หน่วยกิต

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

PLO1: อธิบาย ถ่ายทอดความรู้ โดยใช้องค์ความรู้ ทางวิชาการและวิชาชีพด้านดนตรีและ ศิลปะการแสดง
PLO2: เลือกและประยุกต์ใช้เทคโนโลยี และสื่อสาร ด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป
PLO3: แสดงออกซึ่งความอดทน มีวินัย ซื่อสัตย์ และปฏิบัติตามหลักคุณธรรม จริยธรรม
PLO4: สร้างสรรค์ผลงานทางด้านดนตรีและ ศิลปะการแสดง และสามารถคิดวิเคราะห์ สร้างสรรค์หรือคิดอย่างมีวิจารณญาณ
PLO5: แสดงบทบาทผู้นำ การทำงานเป็นทีม และ รับผิดชอบต่อการปฏิบัติหน้าที่และสังคม
PLO6: นักศึกษาสหกิจศึกษาสามารถปฏิบัติงาน โดยนำความรู้ความสามารถจากสถานประกอบการ ไปประยุกต์ใช้การประกอบอาชีพด้านดนตรีและ ศิลปะการแสดง